

Негосударственное образовательное частное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Атон»  
г.о. Электросталь Московской области

Утверждаю:

Директор НОЧУ «СОШ «Атон»

Улитина Е.А.

Приказ № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » августа 2013 г.

М.П.



*Рабочая программа элективного курса*  
**«СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ  
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ»**  
9 класс

Составитель: Кудрявцева Ирина Михайловна  
учитель русского языка и литературы

2013 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс русского языка «Сочинение-рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции школьников» предназначен для обучающихся 9 класса. **Цель** изучения курса – формирование языковой коммуникативной компетенции и её практическая реализация при подготовке к ГИА, что соответствует **цели программы** основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Задачи** изучения элективного курса:

- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 9 классе.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программой гимназии у обучающихся в процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Курс рассчитан на 17 часов. Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Системная подготовка к ГИА – основной результат изучения данного курса.

Для изучения элективного курса используется пособие Симаковой Е.С. (Симакова Е.С. Русский язык: Сочинение: 9-й кл. – М., 2009).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Спецификация третьей части экзаменационной работы**

Треть часть экзаменационной работы – сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста. С2. - рассуждение на лингвистическую тему. Связь высказывания с языковой теорией, смыслом и назначением языковых единиц, спецификой их функционирования в конкретных текстах.

**Обучающиеся должны знать:**

- основные правила работы с текстом.

**Обучающиеся должны уметь:**

- различать характер творческих заданий к тексту.

### **Тема 2. Понятийно-справочный аппарат**

Терминология формулировок творческого задания: текст, тема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); типы рассуждения (индуктивное и дедуктивное); доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

**Обучающиеся должны знать:**

- понятийно-справочный аппарат.

**Обучающиеся должны уметь:**

- различать понятия, связанные с анализом и построением текста.

### **Тема 3. Критерии оценивания творческой работы**

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

**Обучающиеся должны знать:**

- основные сведения по стилистике русского языка.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами.

### **Тема 4. Классификация грамматических и речевых ошибок**

Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, нарушение структуры фразеологизма.

**Обучающиеся должны знать:** виды грамматических и речевых ошибок, а также нормы словоупотребления.

**Обучающиеся должны уметь:** соблюдать нормы построения языковых единиц и нормы словоупотребления.

**Контроль знаний:** тренировочные упражнения.

### **Тема 5. Построение сочинения-рассуждения**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

**Обучающиеся должны знать:** правила построения рассуждения на лингвистическую тему.

**Обучающиеся должны уметь:** подбирать примеры для обоснования лингвистического положения; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

**Контроль знаний:** тренировочные упражнения; практические работы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы контроля</b>
Тема 1. Спецификация третьей части экзаменационной работы	2	Текущий контроль
Тема 2. Понятийно-справочный аппарат	2	Текущий контроль
Тема 3. Критерии оценивания творческой работы	3	Текущий контроль
Тема 4. Классификация грамматических и речевых ошибок	3	Текущий контроль – тренировочные упражнения
Тема 5. Построение сочинения-рассуждения	7	Текущий контроль – тренировочные упражнения Практическая работа - 2
<b>Итого:</b>	17 часов	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В результате изучения элективного курса русского языка «Сочинение-рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции школьников» ученик должен*

### **знать/понимать**

- основные правила работы с текстом;
- основные средства выразительности;
- основные сведения по стилистике русского языка;
- орфографические правила; синтаксические и пунктуационные нормы;

### **уметь**

- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности;
- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами;
- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;
- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5.
2. Корчагина Е.В. Русский язык: Сочинение: 9-й кл. – М., 2009.
3. Греков В.Ф., Крючков Е.В., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2005.
4. ГИА – 2010: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9-ый кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. / авт.-сост. И.П.Цыбулько, Л.С.Степанова. – М., АСТ,2009.

**Согласовано.** Протокол методического объединения учителей от \_\_\_\_\_ 2013 г.

**Согласовано.** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ /Рагулина Т.С./ от \_\_\_\_ 2013 г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
«СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕН-  
ЦИИ ШКОЛЬНИКОВ»  
ДЛЯ 9 КЛАССА**

**Количество часов – 17**

**Учебно-методическое пособие –** Сенина Н.А. Русский язык: Сочинение:

9-й кл. – М., 2013.

**Практические работы - 2**

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля
		Плановая	Скорректи- рованная			
<b>Первое полугодие</b>						
<b>Тема 1. Спецификация третьей части экзаменационной работы</b>					2	
1.	1.	17.01		Анализ формулировок заданий С2.1	1	
2.	2.	24.01		Анализ формулировок заданий С2.2	1	
<b>Тема 2. Понятийно-справочный аппарат</b>					2	
3.	1.	31.01		Терминология формулировок творческого задания	1	
4.	2.	07.02		Терминология формулировок творческого задания	1	
<b>Тема 3. Критерии оценивания творческой работы</b>					3	
5.	1.	14.02		Критерии оценивания творческой работы С2.1	1	
6.	2.	21.02		Критерии оценивания творческой работы С2.2	1	
7.	3.	28.02		Критерии оценивания грамотности	1	
<b>Тема 4. Классификация грамматических и речевых ошибок</b>					3	
8.	1.	07.03		Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения	1	

9.	2.	14.03		Нарушение речевых норм	1	
10.	3.	21.03		Тренировочные упражнения по определению грамматических и речевых ошибок	1	Текущий контроль
<b>Тема 5. Построение сочинения-рассуждения</b>					7	
11.	1.	04.04		Построение сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	1	
12.	2.	11.04		Тренировочные упражнения по подготовке к выполнению заданий уровня С2.1	1	Текущий контроль
13.	3.	18.04		Практическая работа С2.1	1	Пр.р
14.	4.	25.04		Построение сочинения-рассуждения, связанного с анализом содержания текста	1	
15.	5.	02.05		Тренировочные упражнения по подготовке к выполнению заданий уровня С2.2	1	Текущий контроль
16.	6.	16.05		Практическая работа С2.2	1	Пр.р
17.	7.	23.05		Итоговое занятие	1	
					<b>Итого:17 часов</b>	

