

Негосударственное образовательное частное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Атон»
г.о. Электросталь Московской области

Утверждаю:

Директор НОЧУ «СОШ «Атон»

 Улитина Е.А.

Приказ № _____ «_____» августа 2013 г.

М.П.



Рабочая программа элективного курса
«Коварные знаки препинания»
9 класс

Составитель: Кудрявцева Ирина Михайловна
учитель русского языка и литературы

2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Коварные знаки препинания» для учащихся 9 класса, разработанная на основе примерной программы (издательство «Учитель», 2008г.), рассчитана на 17 часов.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

Цель – способствовать: углубленному изучению синтаксиса и пунктуации и на этой основе росту речевой культуры школьника, осмысленному использованию знаков препинания

В системе заданий намечается решение следующих **задач**:

- обобщение, систематизация знаний о знаках препинания;
- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;
- развитие логического и абстрактного мышления.

Использование системы упражнений и заданий курса позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях использования знаков препинания.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

Система упражнений предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Содержание программы

1. Понятие нормы в русском языке. Назначение знаков препинания, системный характер пунктуации. Общие и ситуативные нормы.

2. Назначение пунктуации – «держат текст» (К. Г. Паустовский). Обозначение границ предложений. Знаки разделения и знаки выделения. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие – и их нормативное употребление.

3. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах.

4. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.

5. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи. Совмещение структурного, смыслового и интонационного принципов.

6. Специфика рекламных знаков препинания. Концентрация в знаках препинания информационных качеств текста.

7. Исторические изменения в русской пунктуации. Отражение в пунктуации индивидуальности носителя речи, особенности его коммуникативной компетенции. Знание контекста в использовании знаков препинания. Пристрастие авторов к тем или иным знакам препинания. Богатство стилистических возможностей пунктуации в выражении индивидуального стиля автора. Тенденции свободного использования знаков препинания в современной литературе.

8. Сложность синтаксиса русского языка. Различные комбинации знаков препинания в тексте. Выбор оптимального варианта при комбинации и их сочетании друг с другом – показатель общей культуры речи пользователя языка.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);
- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	Темы занятия	Кол- во часов	Виды деятельности	Формы контроля
1.	Пунктуационные нормы современного русского языка	2	Вводная лекция с элементами беседы	
2.	Основные правила применения знаков препинания в тексте	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации	Проверка работ, определение уровня знаний учащихся
3.	Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового, научного, художественного стилей	3	Исследовательская работа в группах с текстами, подготовка буклета по выбранной теме – защита проекта, обсуждение	Защита проектов
4.	Структурный и смысловой принципы пунктуации. Экспрессивный синтаксис	2	Учебный театр: разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаков препинания	Оценка соответствия интонации и знаков препинания
5.	Знаки препинания в рекламе	2	Ролевая игра: Заказчик – авторский коллектив – потребитель – специалист (эксперт)	Оценка экспертов
6.	Нерегламентированная пунктуация: – историческая; – концептуально обусловленная; – собственно авторская	3	Защита проекта – группа из 2–3 чел. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта
7.	Комбинированные знаки препинания		Вступительная лекция, практическое занятие	
8.	Итоговая контрольная работа	2	Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	Проверка контрольных работ
9.	Итоговое занятие	1	Анализ контрольной работы, подведение итогов курса, рекомендации учащимся	
ИТОГО: 17 ЧАСОВ				

Рекомендуемая литература

Для учащихся:

1. Валгина, Н. С. Трудности современной пунктуации. – М.: Дрофа, 2000.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Советская Энциклопедия, 1990.
3. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка. – М., 2003.
4. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.
5. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Справочник по пунктуации: Управление в русском языке. – М.: Эксмо-Пресс, 1998.

Для учителя:

1. Валгина, Н. С. Русская пунктуация: принципы и назначения. – М., 1979.
2. Валгина, Н. С. Трудности современной пунктуации. – М.: Дрофа, 2000.
3. Горшков, А. И. Русская словесность. От слова к словесности: сборник задач и упражнений. – М.: Дрофа, 2002.
4. Современная русская пунктуация: сборник. М., 1979.
5. Шварцкопф, Б. С. Современная русская пунктуация: система и ее функционирование. – М., 1988.
6. Газета «Русский язык» – приложение к газете «Первое сентября».
7. Отрывки из произведений русских писателей и поэтов – на усмотрение учителя.

Согласовано. Протокол методического объединения учителей от _____ 2013 г.

Согласовано. Заместитель директора по УВР _____ /Рагулина Т.С./ от ____ 2013 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности	Формы контроля
Пунктуационные нормы современного русского языка							
1.	1.	06.09		Пунктуационные нормы современного русского языка	2	Вводная лекция с элементами беседы	
2.	2.	13.09		Пунктуационные нормы современного русского языка		Практическое занятие	
3.	3.	20.09		Основные правила применения знаков препинания в тексте	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации	Проверка работ, определение уровня знаний учащихся
Стилистические аспекты пунктуации							
4.	1.	27.09		Стилистические аспекты пунктуации.	3	Исследовательская работа в группах с текстами.	
5.	2.	04.10		Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового, научного, художественного стилей		Исследовательская работа в группах с текстами, подготовка буклета по выбранной теме – защита проекта, обсуждение	
6.	3.	11.10		Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового, научного, художественного стилей		Защита проекта, обсуждение	Защита проектов
7.	4.	18.10		Структурный и смысловой принципы пунктуации.	2	Учебный театр: разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаков препинания	
8.	5.	25.10		Структурный и смысловой принципы пунктуации. Экспрессивный синтаксис		Учебный театр: разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаков препинания	Оценка соответствия интонации и знаков препинания

9.	6.	01.11		Знаки препинания в рекламе	2	Лекция с элементами беседы	Оценка экспертов
10.	7.	15.11		Знаки препинания в рекламе		Ролевая игра: Заказчик – авторский коллектив – потребитель – специалист (эксперт)	
Нерегламентированная пунктуация							
11.	1.	22.11		Нерегламентированная пунктуация: – историческая	3	Защита проекта – группа из 2–3 чел. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта
12.	2.	29.11		Нерегламентированная пунктуация: – концептуально обусловленная		Защита проекта – группа из 2–3 чел. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта
13.	3.	06.12		Нерегламентированная пунктуация: – собственно авторская		Защита проекта – группа из 2–3 чел. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта
14.	4.	13.12		Комбинированные знаки препинания	1	Вступительная лекция, практическое занятие	
15.	5.	20.12		Итоговая контрольная работа	2	Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	
16.	6.	27.12		Итоговая контрольная работа		Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	Проверка контрольных работ
17.	7.	10.01		Итоговое занятие	1	Анализ контрольной работы, подведение итогов курса, рекомендации учащимся	